








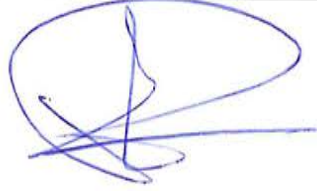


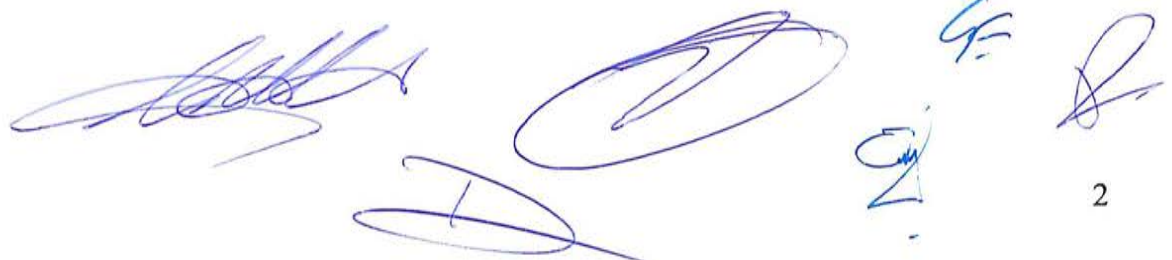


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

NOMBRE	CARGO	FIRMA
1. Lic. Raúl Padilla López	Presidente del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario	
2. Ing. Guillermo Rivas Montiel	Secretario del Comité Técnico del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario	
3. Mtra. Carmen Angélica González Elizondo	Miembro Suplente del Vocal Dr. Carlos Iván Moreno Arellano Vicerrector Ejecutivo Universidad de Guadalajara	
4. Mtro. Jesús Alberto Jiménez Herrera	Miembro Suplente del Vocal Mtro. José Alfredo Peña Ramos Secretario General Universidad de Guadalajara	
5. Mtro. Luis Alejandro León Dávila	Vocal Coordinador General Administrativo Universidad de Guadalajara	
6. Mtro. Gustavo Cárdenas Cutiño	Vocal Director de Finanzas Universidad de Guadalajara	
7. Mtro. José Antonio Ibarra Cervantes	Vocal Director del Corporativo de Empresas Universidad de Guadalajara	

EXTERNOS

NOMBRE	CARGO	FIRMA
8. Ing. Carlos Ricardo Gómez Quiñones	Vocal Empresario Distinguido	
9. Lic. Brian Sobrino Nakamura	Vocal Empresario Distinguido	
10. Mtro. Juan José Frangie Saade	Miembro Suplente del Vocal Lic. Jesús Pablo Lemus Navarro Presidente del H. Ayuntamiento de Zapopan	
11. Mtro. Diego Escobar González	Miembro Suplente del Vocal Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García Secretaria de Cultura Gobierno del Estado de Jalisco	
12. Lic. Jorge Adolfo Robles Ascencio	Miembro Suplente del Vocal Mtro. Juan Partida Morales Secretario de la Hacienda Pública Gobierno del Estado de Jalisco	
13. Lic. Sheila Guadalupe de Miguel Salcedo	Miembro Suplente del Vocal Mtra. Anna Barbará Casillas García Coordinadora General Estratégica de Desarrollo Social Gobierno del Estado de Jalisco	



**ACTA DE ACUERDOS DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA DEL 2019 DEL
COMITÉ TÉCNICO DEL FIDEICOMISO DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.**

PRIMERO

Se acuerda por unanimidad por los integrantes del Comité Técnico dar inicio a la Primera Sesión Ordinaria del 2019 del Comité Técnico en los términos descritos a continuación:

Primera Sesión Ordinaria del 2019 del Comité Técnico del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario, que se celebra en la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas, ubicado en Anillo Periférico Norte #1695, en la Colonia Parque Industrial Los Belenes Norte, C.P. 45150, Zapopan, Jalisco.

Previa convocatoria notificada por escrito con los anexos documentales pertinentes para sustentar los puntos de la orden del día incluida en la convocatoria, siendo las 13:15 horas del día 22 de Febrero del 2019 se reunieron el Presidente, el Secretario y los vocales propietarios integrantes del Comité Técnico del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario, así como los invitados especiales.

SEGUNDO

El Arq. Mauricio de Font-Réaulx Rojas, Director General del Centro Cultural Universitario, es designado para este acto como Escrutador, da la bienvenida a los vocales convocados e invitados especiales a esta Primera Sesión del Comité Técnico del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario de este año 2019.

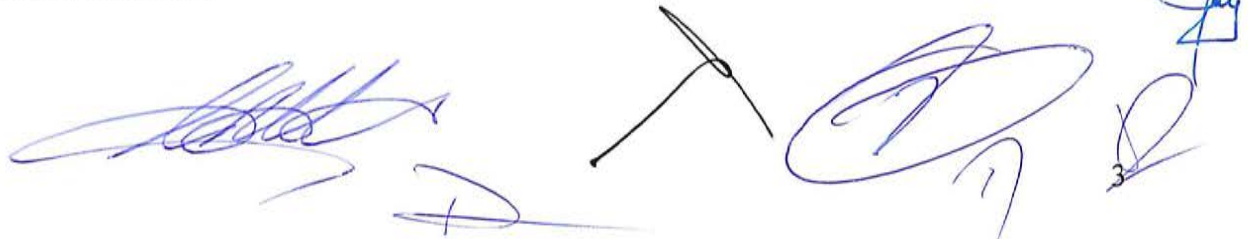
El Escrutador manifiesta que en este acto comparecen al inicio de la sesión los vocales propietarios, entre los que se encuentran los representantes del Ejecutivo del Estado y el Vocal del Municipio de Zapopan, quienes signaron la Lista de Asistencia que se anexa a la presente; por lo que se declaró la existencia de Quórum.

Debido a los cambios administrativos del Gobierno del Estado se da a conocer como miembros del Comité a la Lic. Giovana Elizabeth Jaspersen García, Secretaria de Cultura, al Mtro. Juan Partida Morales, Secretario de la Hacienda Pública y a la Mtra. Anna Bárbara Casillas García, Coordinadora General Estratégica de Desarrollo Social.

Se reconoce al Dr. Carlos Iván Moreno Arellano como Vicerrector Ejecutivo y miembro de este comité, debido a un cambio administrativo en la Universidad de Guadalajara.

Se da la bienvenida a los miembros suplentes que designaron los miembros propietarios mencionados anteriormente.

42



TERCERO

Se emite declaratoria de instalación de la Sesión y se aprueba por unanimidad la Orden del Día a continuación descrita:

ORDEN DEL DÍA

1. Declaración del quórum e instalación de la Sesión.
2. Lectura del Acta de la Sesión anterior.
3. Informe General Centro Cultural Universitario y Distrito Cultural Universitario:

- **RESULTADOS 2018**
- **PLAN MAESTRO DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

OBRAS EJECUTADAS

- a) Auditorio Telmex
- b) Plaza del Bicentenario "Ágora Jenkins"
- c) Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"
 - a. Librería departamental " Carlos Fuentes"
 - b. Centro Documental Carmen Balcells
- d) Instituto Transdisciplinar de Investigación y Servicios
- e) Conjunto de Artes Escénicas
 - a. Informe
- f) Cineteca
 - a. Informe
- g) Primera etapa Viaducto Belenes

OBRAS EN PROCESO

- a) Museo de Ciencias Ambientales
 - a. Informe
 - b. Avance de obra
- b) Centro Internacional de Animación
 - a. Informe
- c) Imagen Urbana / Paisajismo / Agricultura Urbana
- d) Infraestructura Urbana
 - a. Segunda etapa Viaducto Belenes
 - b. Peatonalización Parres Arias
- e) Inversión Privada
 - a. Primera etapa

4. Presentación y en su caso aprobación del Presupuesto Anual 2019
5. Asuntos Varios.



CUARTO

Se aprueba por unanimidad obviar la lectura del Acta de la Primera Sesión Ordinaria celebrada el 20 de Marzo de 2018.

QUINTO

Respecto de la presentación del Informe general del Centro Cultural Universitario, se menciona que esta reunión pretende ser breve y esperando contar con una próxima sesión para exponer los avances principales del proyecto.

INFORME DEL PLAN MAESTRO DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Resultados 2018

Se muestran los datos relevantes de los resultados obtenidos durante el 2018.

- El Centro Cultural Universitario ya cuenta con una Certificación ante el Gobierno Federal dentro de un programa que impulsan 17 entidades encabezadas por la Secretaría de Hacienda que lo que acredita es que se cumplen con las políticas públicas de lineamientos que tienen que ver desde ONU HABITAT, la AGENDA 21, gestión adecuada de residuos sólidos, agua, consumo de energía y transporte público. Son 173 hectáreas que ya están integradas peatonal y vehicularmente con la ZMG. El CCU se ha convertido en el primer desarrollo interurbano de México que cumple con estas características donde se puede estudiar, vivir, recrearse y trabajar.
- El Instituto Transdisciplinar de Investigación y Servicios, se encuentra operando desde Febrero del 2018, uno de sus aportes es lograr que sus investigadores se enfoquen en lo que la industria demanda para así mismo con este modelo generar ciencia aplicada que pueda capitalizarse en las industrias locales.
- Se inauguro la primera sala de la Cineteca "Sala Guillermo del Toro" el 10 de marzo del 2018. Se menciona que la primera presentación de Roma se realizó aquí en la CINETECA FIGG, la cual se expuso también en varias ocasiones al aire libre. También se logro gestionar con la Fundación Jenkins y con el apoyo de Guillermo del Toro, la Beca Jenkins del Toro para atender la necesidad de la formación de los cineastas y capitalizar el talento mexicano. La Cineteca con una sola sala ha tenido 181 funciones y 11,610 asistentes.
- La exhibición de Tuntakamón expuesta en la galería de la Biblioteca Pública Juan José Arreola, la cual se gestiona en conjunto con el Ayuntamiento de Zapopan y con empresarios atrajo a más de 150,000 personas en 5 meses en un espacio no más de 300 m². Se espera traer más de este tipo de actividades en el CCU que generen un flujo similar.
- La inauguración de la librería más grande del Occidente de México "Carlos Fuentes" se llevó a cabo el 07 de junio de 2018, se ha convertido en un espacio atractivo para los visitantes y cuenta con cerca de 120,000 títulos. La librería ya tiene 2 meses que entro en punto de equilibrio ha tenido un importante flujo de visitantes, de adquirentes de libros y actividades culturales.



- El 23 de noviembre de 2018, se inauguró "La Pantalla Bicentenario", la pantalla más grande de América Latina, su resolución le permite proyectar durante el día. A la fecha se han realizado una serie de funciones gratuitas, que poco a poco han generado un espacio público.
- El 5 de diciembre se inauguró una plaza única en México con aproximadamente 5,000 metros cuadrados que se encuentra arriba de un viaducto. Funcionalmente convierte a toda la reserva universitaria en un Distrito integrado, hay dos calzadas peatonales, pero la mayor de ellas se encuentra en el cruce del CUCEA y la Biblioteca Pública, que le permite a la Biblioteca reforzar su vocación como la puerta de entrada al Centro Cultural Universitario. Esta obra resolvió el cruce más peligroso de la zona metropolitana. Esta plaza junto con la depresión del periférico fue una gestión realizada por el fideicomiso pero financiada directamente por el Gobierno del Estado con la participación del Ayuntamiento de Zapopan y la Universidad de Guadalajara, pero no a través de este Fideicomiso. Lo que originalmente iba a ser un paso peatonal finalmente se hizo una Plaza, el mayor homenaje que puede tener el peatón en la Zona Metropolitana.
- El Conjunto de Artes Escénicas ha presentado 392 funciones hasta la fecha. El apoyo de la Fundación Jenkins es al patronato del Conjunto y es un recurso que se aplica en la programación del mismo, es un convenio por 10 años en donde bianualmente se aportará 500 mil dólares. Es para programar actividades culturales por lo que se le puso el nombre de Ágora Jenkins al Ágora de la Plaza del Bicentenario en agradecimiento. Este convenio fue realizado bajo la condición de que todo evento programado en las salas se lleven a cabo 2 eventos gratuitos, ya sea en el Ágora Jenkins o en alguna de las salas del Conjunto.
- El Museo de Ciencias Ambientales realizó su 3era edición del premio José Emilio Pacheco, un premio Ciudad-Naturaleza en el marco de la FIL 2018. Este proyecto se encuentra vinculado con las políticas ambientales que se están desarrollando en el Centro Cultural Universitario.



Plan Maestro:

Se atiende a una región de 22 millones de personas. Además de la vocación del Centro Cultural en la difusión y generación de infraestructura cultural, también se está convirtiendo en un motor económico que atrae cada vez más turistas y logrando que la derrama económica que producen esas visitas genere una ruta alterna económica para la zona metropolitana reposicionando así a las ciudades de Guadalajara y Zapopan en la región.

La zona de Belenes donde se localiza el Centro Cultural Universitario se está convirtiendo en una de las zonas mejor comunicadas, ya que se cuenta con una de las principales vías que es el periférico, la línea 3 del tren eléctrico que cuando opere permitirá un acceso en pocos minutos y la línea 1 que también facilita la comunicación con la zona, por lo que se expone que se comienza a ver un cambio visible en la infraestructura tanto para la ciudadanía como para el CCU que se ve más consolidado como conjunto.

Se muestra la planta del conjunto y se comenta la importancia del cruce a nivel de la Av. Laureles para liberar la conectividad.



Se menciona que la Universidad ya reubico parte de los alumnos de la preparatoria 10 al SEMS ubicado atrás del CUCEA, ya que en un futuro próximo será la sede de la Escuela de Artes de la Universidad de Guadalajara y un proyecto de conservatorio de danza y música que se esta llevando a cabo en colaboración con Isaac Hernández.

OBRAS EJECUTADAS:

Se acuerda por todos los vocales miembros del Comité Técnico la actualización a la fecha de las siguientes obras ejecutadas, haciendo hincapié al desarrollo de cualquier tema cuando alguno de los miembros lo requiera:

Auditorio Telmex

El Auditorio Telmex desde su inauguración se sigue manteniendo en la lista de los 10 mejores teatros de acuerdo a la revista Pollstar, en el año del 2018 avanzó hasta el lugar numero 5.

Se diseño para atender al público de todo el occidente. Guadalajara es un epicentro de las ciudades de alrededor y por ello un gran porcentaje de los espectadores son foráneos, generando derrama económica para la ciudad.

Se muestra el numero de funciones que se sigue incrementando al igual que la derrama económica.

Plaza del Bicentenario “Ágora Jenkins”

Se muestran imágenes de los eventos gratuitos realizados en la Plaza del Bicentenario y se hace hincapié en que la plaza en extensión es la más grande que hay en la Zona Metropolitana, además de sobresalir por su equipamiento, debajo de la misma hay 2 niveles de estacionamiento con más de 800 cajones de estacionamiento que permiten el acceso fácil para los eventos que se presentan en la misma plaza, o en la Biblioteca y el Conjunto de Artes Escénicas.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco

Además de contar con 3 millones de unidades de información, la memoria e historia de los 500 años del occidente del país, tiene cerca de 50 servicios adicionales a los libros para lograr que sea un centro social con lo que se busca sea atractivo para jóvenes, niños, empresarios y que puedan producirse otras actividades como exposiciones en las galerías y muestras de cine.

Se muestran imágenes de la librería departamental “Carlos Fuentes” y el Centro Documental Carmen Balcells.



Instituto Transdisciplinar de Investigación y Servicios

Se explica que es el componente tecnológico del complejo, es un instituto que esta concentrando el mejor equipamiento que tiene la universidad de Guadalajara en materia de medición científica en diversos ámbitos, bioinformática, microscopia, espectroscopia, biología molecular y proteómica. Que esta diseñado para que a través de este instituto se de servicios a toda la industria del occidente del país y que ya esta teniendo un importante flujo de empresas que están atendiendo diversos estudios e investigaciones en este instituto.

Conjunto de Artes Escénicas

Se comenta que el complejo por su escala es comparable con teatros como el Lincoln Center, Opera Garnier, Kennedy Center, Barbican Centre y se considera como uno de los mejores recintos de América.

Así mismo, se menciona que Plácido Domingo opina que la Sala 1 es una de las mejores 5 salas del mundo.

La Sala Plácido Domingo para 1700 espectadores y la Sala 2 para 920, por su funcionalidad son una innovación para las artes escénicas ya que pueden funcionar como salas de conciertos, opera, ballet y/o teatro por sus varas automatizadas, deflectores acústicos y concha acústica desplegable.

La Sala 3 tiene 430 butacas retráctiles lo cual permite configurar el espacio como se desee, no existe en México otro espacio como este.

La Sala 4 de 200 espectadores también permite hacer configuraciones y producciones como la Sala 3 para teatro experimental.

El café-concert para 160 comensales esta próximo a habilitarse, esta vinculado con las presentaciones musicales y teatrales.

El vestíbulo principal es un espacio flexible para alojar eventos sociales, inauguraciones, presentaciones que podrían estar ligadas con el uso teatral y el de convenciones en el cual se pueden alojar sentados casi a 700 personas.

Se muestran imágenes de presentaciones realizadas en cada una de las salas del Conjunto de Artes Escénicas.

Se comenta que la Oficina de Convenciones y Visitantes de Guadalajara ya tiene postulada a la Zona Metropolitana de Guadalajara gracias a estos espacios para traer eventos de congresos y convenciones internacionales importantes en los próximos años que traerán derrama económica a la zona.

Cineteca

Se comenta que están por inaugurarse las siguientes 4 salas de la Cineteca.

La Sala Guillermo del Toro es considerada como una de las mejores sala de cine de



Latinoamérica debido a su isóptica, a la pantalla de revestimiento de plata y principalmente a su equipamiento de proyección de última generación ya que puede proyectar en 4k, es un proyector de laser con una mayor calidad que sus antecesores y el sonido es dolby atmos, el cual puede canalizar sonidos diferentes a través de 60 bocinas.

La sala Guillermo del Toro tiene capacidad para 358 espectadores, 3 salas tienen capacidad para 168 personas y 1 para 119 las cuales abarcarán la programación del Festival del Cine de Guadalajara.

Se muestran imágenes de las áreas de la Cineteca así como sus salas ya terminadas.

Plaza Viaducto Belenes

El 5 de diciembre se inauguro la Plaza Viaducto Belenes, aun se esta trabajando en algunos detalles. Se muestra la imagen objetivo en la cual se comenta que el diseño de piso se realizó de esa manera para recordar las banquetas tradicionales de Guadalajara, esta Plaza se convertirá en un espacio atractivo con un paisaje que generará una imagen urbana que aporte al tejido social de la Comunidad Universitaria.

Se muestran imágenes del proceso de la obra.

OBRAS EN PROCESO:

Museo de Ciencias Ambientales

Se comenta que se lleva cerca del 70% del avance de la obra del Museo de Ciencias Ambientales el proyecto Arquitectónico es del despacho noruego Snohetta.

Contará con :

- 7 galerías de exhibiciones permanentes,
- 2 salas de exhibiciones temporales
- 4 cafeterías/ restaurantes
- 1 auditorio de usos múltiples con capacidad para 270 personas.
- 1 laboratorio de vinculación comunitaria
- 4 salones/ laboratorios de ciencia para practicas escolares
- 16 temas de jardines educativos en la azotea y su entorno

Se explica que es un año complicado respecto al avance ya que no se asigno recursos por parte del Gobierno Federal para el Museo de Ciencias Ambientales para continuar y cumplir con la consolidación del proyecto.

Se muestra y explica el reporte fotográfico del avance de la obra.

Le ceden la palabra al Dr. Eduardo Santana, Coordinador General del Museo de Ciencias Ambientales.

Comentan que desde el 2009 este Museo se comenzó con la planeación diseño y concepción del Museo de Ciencias Ambientales.

Se proyectan aquellos sucesos que forman parte del contexto y concepto del Museo de Ciencias

Ambientales, entre ellos:

- El 80% de la tierra ya ha sido transformada, esto ha generado un gran cambio global, el primero en extinción de especies, estamos iniciando el sexto periodo de extinción masiva.
- Se ha generado una nueva época, el antropoceno, los seres humanos que nacieron antes de 1958 son los primeros que morirán en otra época.
- Por primera vez mueren más personas por una mala alimentación que por hambre. Cada año se intoxican con agroquímicos 2.5 millones en el mundo y mueren unas 370 mil personas. En 2015 la contaminación fue responsable del 16% (9 millones) de todas las muertes prematuras en el mundo. Tres veces más muertes que por SIDA, tuberculosis y malaria juntas, y 15 veces más que todas las guerras y otras formas de violencia.
- Los 17 objetivos del desarrollo sostenible.
- Futuro urbano, para el 2050 más del 75% de las personas vivirán en ciudades
- La ciudad cubre el 2% de la superficie terrestre, consumen el 78% de la energía, producen el 50% de los gases efecto invernadero y generan el 80% del producto interno bruto.
- Las ciudades son importantes es donde se encuentran los avances tecnológicos y científicos, el poder político, en la ciudad es donde evolucionamos más rápido.

Aprender a vivir sustentablemente.

Un museo era para entender de donde venimos, pero ahora es hacia donde vamos por eso el lema es "De lo vivo y el futuro".

Es más que un Museo es un instituto de investigación con un laboratorio comunitario, con una serie de cursos de educación formal e informal. Lo que se desarrolla se ha venido filtrando y evaluando con los mejores especialistas en ecología, urbanismo, museografía. El propósito del museo es comprender la ciudad e inspirar la conservación de la naturaleza que la sustenta y catalizar transformaciones sociales y ecológicas en nuestra comunidad inmediata.

Si el museo fuera una persona ¿como seria?

Libre, divertida, original, creativa, provocativa, disruptiva, relevante, pertinente, confiable y prometida esa es la personalidad que le queremos dar a la institución.

Se explica el concepto espacial del Museo de Ciencias Ambientales.

CONCEPTO ESPACIAL
DEL MUSEO

CAMBIO CLIMÁTICO, ENERGÍA, AGUA, BIODIVERSIDAD,
SUELOS, ALIMENTOS, URBANISMO



Se comenta que en un análisis de mercado con un poco más de 800 encuestas arrojó un pronóstico de 486,000 visitantes al año para el Museo de Ciencias Ambientales.

Se muestran renders de las salas del Museo de Ciencias Ambientales.

Se hace énfasis en que es un museo que impulsa un nuevo concepto de metrópoli que se ha iniciado para Jalisco, es un nuevo espacio alternativo para la construcción de ciudadanía y fortalecer los esquemas innovadores de gobernanza metropolitana que se han iniciado en Guadalajara, es un espacio de construcción de consensos antes las nuevas causas y la valoración de la ciencia y la cultura en un periodo post-verdad que vivimos y fortalece las políticas públicas, las difunde tanto en casa como ante un público internacional que visitara todos los espacios del Centro Cultural Universitario.

Toma la palabra la Mtra. Estrella Araiza, Directora del Festival Internacional de Cine.

Centro Internacional de Animación

Se menciona que en sesiones anteriores se acordó atender la solicitud de la Universidad de Guadalajara para que a través de este fideicomiso se llevara a cabo el proceso de renovación de una primera fase de 6 naves industriales que se encuentra en lo que se conoce como Calle 2, en ellas se estará construyendo "El Centro internacional de Animación", es una iniciativa de Guillermo del Toro crear un movimiento de animación de Guadalajara. En estos momentos hay un grupo de 7 animadores que junto con Guillermo del Toro han ganado 17 Arieles. Es por ello que la Universidad de Guadalajara acogió esta idea la cual se convertirá en una productora de películas de animación.

Se presenta el logo y nombre del Centro Internacional de Animación "El taller del chucho". El presidente honorario será Guillermo del Toro, será una casa de producción de animación en stop motion, habrá talleres y laboratorios para vincular a los estudiantes de la escuela de Cine en los procesos. Se presentan Analogías como LAIKA de Oregón, Estudio A de Nueva York y Estudio Gang de Chicago.

Se muestran imágenes del estado actual de las bodegas donde se instalará El Centro Internacional de Animación.

Se muestran las plantas del proyecto arquitectónico y renders de los sets, talleres y equipos. Es un proyecto que se está incubando en Cultura UdeG y que se adecua a lo que los animadores necesitan, ya que contará con estudios, talleres de carpintería, pintura, impresoras 3D, todos los talleres estarán contando con los estándares internacionales.

Vuelve a tomar la palabra el Arq. Mauricio de Font-Réaulx, Director General del Centro Cultural Universitario.

Imagen Urbana – Paisajismo- Agricultura Urbana

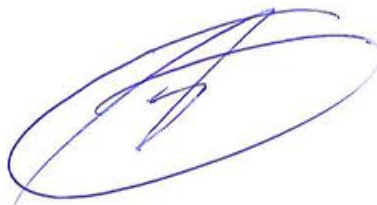
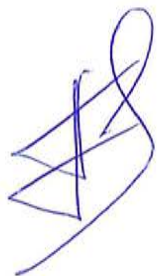
Se explica que se esta trabajando en el proyecto de un vivero que nos permitirá producir aquí las plantas a un costo razonable y muchas de ellas son endémicas locales, se esta platicando con el Ayuntamiento de Zapopan para un convenio con Parques y Jardines y poder generar además de un centro educativo ligado al vivero, la generación de algunas especies.

Infraestructura Urbana

Se expone que en una segunda etapa del Viaducto Belenes se llevará acabo la continuación de la Av. Laureles para liberar la conectividad

Inversión privada

Se comenta que ya se cuenta con las condiciones de iniciar la Inversión privada, pero aun no se cuenta con la fecha de arranque. El objetivo de esta Inversión obedece a buscar la autogeneración de ingresos para poder sostener la operación de los espacios culturales y depender lo menos posible del recurso fiscal. La primera etapa será un bloque de 30 mil metros cuadrados que colindarán con la Plaza del Bicentenario y la prolongación de la Av. Laureles, se compone de aproximadamente 780 departamentos, un conjunto de comercio, un hotel y oficinas. El desarrollo de esta inversión privada logrará generar en los siguientes años flujo de visitantes al desarrollo del Centro Cultural Universitario.



4. AUTORIZACIÓN DEL PRESUPUESTO ANUAL 2019

SEXTO

Se hace del conocimiento de los vocales y se aprueba el presupuesto 2019 como se muestra a continuación:

PROYECTO	SALDOS COMPROMETIDOS	ASIGNACIÓN PRESUPUESTAL ENERO-DICIEMBRE 2019
PLAN MAESTRO, ESTUDIOS PROYECTOS Y SERVICIOS	\$1,999,688.01	\$5,177,971.94
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE JALISCO.	\$2,336,501.05	\$0
URBANIZACIÓN, INFRAESTRUCTURA Y ACOMETIDAS DE SERVICIOS	\$13,203,783.33	\$68,848,783.44
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	\$896,680.00	\$1,762,711.44
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	\$0	\$15,403,364.31
CONJUNTO DE ARTES ESCÉNICAS	\$138,952,025.84	\$152,417,391.61
MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES	\$197,879,883.95	\$45,498,543.65
CINETECA	\$36,481,478.05	\$870,725.51
CENTRO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN	\$0	\$20,000,000.00
TOTAL	\$391,750,040.23	\$309,979,491.90





SEPTIMO

Asuntos varios

El presidente del Fideicomiso del Centro Cultural invita a los miembros del Comité Técnico a designar a un representante si así lo decide para asistir a los Sub-comités que se realizan para llevar la correcta ejecución de los recursos.

OCTAVO

Habiendo sido cubierta la orden del día prevista, se declara concluida la Primera Sesión Ordinaria del 2019 del Comité Técnico del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario, siendo las 16:15 horas del día de su celebración.